

Docente: Jair Esteban Jiménez U. Guía de Aprendizaje – Semana 9

Grado Cuarto – Lengua Castellana.

Los propósitos de aprendizaje

Mejorar las habilidades de lectura y escritura a través de la lectura y comprensión de un texto.

Competencia:

Reconocer la importancia de la lectura y de hacer buenas interpretaciones que me permitan resolver situaciones de la vida diaria.

Actividad de Aprendizaje:

La actividad de aprendizaje consiste en leer y analizar el texto para responder las preguntas que te llevarán a buenas prácticas de cuidado y autocuidado.

Manera de evaluar

Se responde en hojas de block un cuestionario relacionado con la lectura.

Lees atentamente y responde en hojas de block las siguientes preguntas.

El país de las alegrías y una visita inesperada...

En el país de las alegrías vivían todos niños de diferentes edades. Ellos se divertían mientras jugaban, contaban historias, reían, saltaban y corrían. Así transcurrían los días, meses y años en aquel **país de la alegría**.

Sin embargo un día se hizo presente un señor. A ese señor se le conocía como el **señor del silencio**. Él odiaba ver a los niños felices y sonrientes. Entonces inventó una estrategia de engaño para quitarles las sonrisas a los niños del lugar.

Esa estrategia consistía en acercarse a cada uno de esos niños y con una gran sonrisa, **robarles la alegría**. Una vez que los niños perdían su alegría ya no tenían ganas de jugar, reír o divertirse. Ellos solamente se quedaban en silencio dejando que los días, meses o años pasaran sin descanso...

Poco a poco **los niños del país de la alegría dejaron de sonreír**. Cada vez eran más lo que se encontraban sin palabras, en silencio y sin alegría... Hasta habían perdido sus preciosas sonrisas.

Cuanto más niños perdían su alegría más y más poderoso se volvía el señor silencioso. Además este señor del silencio nunca estaba solo. Siempre se encontraba rodeado de sus malvados secuaces que colaboraban con él. Así, los niños nunca podrían recuperar la alegría y, por más que lo intenten, los malvados siempre ganaban.

Carola era una niña que, como otras tantas, vivía feliz en el país de la alegría hasta que un día fue engañada por unos de los malvados secuaces del villano silencioso y, de este modo, ella también perdió su alegría.

¡Pero un buen día, a Carola se le ocurrió una idea brillante! Algo que anteriormente no se le había ocurrido a ningún niño: **Carola se acercó al corazón de su mamá y le contó todo lo que había sucedido con los niños y con el señor silencioso**.

Mientras la mamá de Carola sentía en su corazón todo el dolor, tristeza y angustia que la misma Carola había sentido durante ese tiempo, un rayo de amor salió desde el centro de su alma y se dirigió directamente hasta el alma de Carola.

Ni Carola ni su mamá podían creer lo que había sucedido. Pronto su corazón se llenó de colores, de alegría y felicidad nuevamente. Algo que ni siquiera la maldad del señor del silencio podía frenar.

Luego, Carola le contó a sus amigos lo que había pasado y cómo ella se había librado de la tristeza del señor del silencio.

Así que, poco a poco, sus amigos fueron cada uno a contarles a sus mamás lo que el señor del silencio les había quitado: su alegría. Instantáneamente cada uno de los amigos de Carola fue recuperando su alegría y así cada niño volvió a ser feliz.

Ante toda esta situación (que el señor del silencio jamás hubiera imaginado) **él y sus malvados secuaces tuvieron que irse del país de la alegría para nunca más regresar.**

Los niños aprendieron una gran lección: **cualquier señor silencioso jamás podrá superar el amor que todo lo puede de mamá o de papá.**

Para reflexionar:

1. ¿Crees que existe el país de la alegría? ¿por qué?
2. ¿El señor silencioso era bueno o mal?
3. ¿Por qué el señor silencioso quería que los niños dejen de sonreír?
4. ¿Qué debes hacer si alguna vez te encuentras en la vida real con un señor silencioso?
5. ¿Cuál es la importancia de mamá y papá en toda esta historia?

Realiza el dibujo de la lectura.

Guía de Aprendizaje.

Semana 10

Grado Cuarto Lengua Castellana

Propósito de aprendizaje

Profundizar en el reconocimiento de la oración diferenciando entre el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.

Competencia

Conozco la estructura de una oración y distingo entre el sujeto y el predicado logrando diferenciar el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.

Actividad de aprendizaje.

La actividad de aprendizaje consiste en leer un texto explicativo de la oración, del núcleo, del predicado, y reforzar este conocimiento a través de la lectura de un cuento que me permita analizar varios ejemplos.

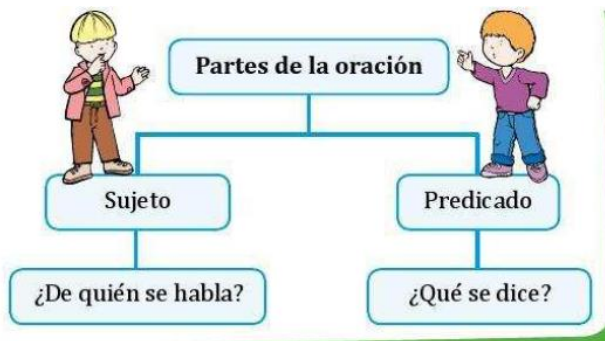
Manera de evaluar:

Se responde las preguntas y reflexiones sobre el tema y el cuento.

LA ORACIÓN – GRADO CUARTO

La **oración** es la mínima unidad con sentido completo que utilizamos para comunicarnos. A través de las oraciones transmitimos nuestros conocimientos y pensamientos.

Las partes principales de la oración son **sujeto**, **verbo** y **predicado**. Por medio de dos preguntas, podemos identificar el sujeto y el predicado.



El **sujeto** es la palabra o grupo de palabras que nombran la persona o cosa de la que afirmamos o negamos algo.

El **predicado** es la palabra o grupo de palabras que expresan lo que afirmamos o negamos del sujeto.

Ejemplos: Julieta estudia en la universidad. **Sujeto:** Julieta. **Predicado:** estudia en la universidad.

En algunas oraciones el sujeto no es expreso, es decir, no se nombra. Por ejemplo: dormí muy bien. El sujeto **YO** no se nombra. Al final de la oración se escribe punto.

Practico lo que sé.....

- Lee el siguiente texto, luego escribe dos oraciones tomadas de la lectura e identifica el sujeto y el predicado en cada una de ellas.

El primer niño

El primer niño habitaba en la tierra solitario y con miedo; al igual que el primer sol, no salía porque en ese entonces solo había tormentas y truenos. Cuando amainaba la lluvia el niño se subía a un árbol a observar una pequeña luz que brillaba a lo lejos, se bajaba y trataba de caminar hacia la luz, pero el trueno lo descubría y le enviaba rayos para asustarlo. Un día, el búho lo descubrió y le dijo que no temiera, que caminara hacia la luz sin detenerse y le entregó cuatro pequeños búhos para que lo acompañaran. El niño partió y así fue como conoció al sol y como comenzó todo, porque cuando llegó al borde del gran río y vio la luz, los cuatro búhos salieron volando hacia esta y lentamente la fueron halando hasta que salió del otro lado del río la enorme bola de fuego del sol y entonces la tormenta y los rayos y los truenos se fueron; así nacieron las flores y los otros animales y también los hombres y las mujeres.



PARTES DE LA ORACIÓN: NÚCLEO DEL SUJETO Y EL PREDICADO – GRADO CUARTO

Por lo general, las oraciones están compuestas por dos partes: **sujeto** y **predicado**.

El **sujeto** es de quien se dice algo y el **predicado** es lo que se dice de algo o de alguien. Tanto el sujeto como el predicado pueden estar formados por una palabra central, el **núcleo**, y según se trate del sujeto o del predicado se designa: NS (núcleo del sujeto) y es generalmente un **sustantivo**, y NP (núcleo del predicado) y es generalmente un **verbo**.

Por ejemplo: Martha salta
NS NP

Más ejemplos:

- El avión aterriza en el aeropuerto
Avión es el NS y aterriza es el NP
- La clase de cocina es muy interesante
Clase es el NS y es es el NP
- El arquitecto ha diseñado un nuevo rascacielos
Arquitecto es el NS y ha diseñado es el NP

Practico lo que sé.....

1. Señala en las siguientes frases el NS (núcleo del sujeto) y el NP (núcleo del predicado)

- Ricardo llegó anoche.

- Los perros ladraron mucho.

- El tiempo pasó volando.

- El caballo corría velozmente.

- Mi primo estudia mucho.

- Aquel día viajamos constantemente.

2. Completa las siguientes oraciones, escribiéndolas solo con dos núcleos.

a. Martha _____, d. _____ juegan.

b. Miguel _____, e. _____ corrió.

c. Ellos _____, f. _____ ríndete.

Semana 11

Propósito:

Comprender qué son y cómo se forman los prefijos y sufijos y ser capaces de crear nuevas palabras a partir de otra.

Competencia:

Comprendo qué son y cómo se forman los prefijos y sufijos y soy capaz de crear nuevas palabras a partir de otra.

Actividad de aprendizaje:

La actividad de aprendizaje consiste en leer el texto explicativo de qué son y cómo se forman los prefijos y sufijos, luego con un texto de comprensión lectora se presentan varios ejemplos de formación de nuevas palabras a partir de los prefijos y sufijos.

Manera de evaluar:

Se responde las preguntas y reflexiones sobre el tema y el cuento.

PREFIJOS Y SUFIJOS – GRADO CUARTO

¿Puedes cambiar el significado de las palabras?




Ángela y José leen un artículo del periódico mural de la clínica y en uno de sus párrafos dice: “**Sobrevivir** en la clínica exige saber **convivir** y aprender a **sobrellevar** nuestro estado de salud para regresar a nuestras casas bien **saludables** y **convertidos** en unos **valiosos e invencibles personajes**”. Los dos notaron una característica particular en algunas palabras, ¿sabes cuál es?



¿Conoces palabras que se puedan alargar a medida que le agregas otras sílabas o incluso cuando las unes con otras palabras? ¿Significará lo mismo **sobrevivir** que **convivir** o **vivir**? ¿O salud que **saludable**?

- ◆ Fíjate en las palabras que están en color del artículo escrito por Ángela y José. ¿Qué tienen en común? Lee el texto “Juan, el jardinero”. Fíjate en el final y el comienzo de las palabras que aparecen en rojo.

Juan, el jardinero



Ocurrió un día **extraordinario**, cuando Juan, el **jardinero**, amaneció **superfeliz** y decidió ir a casa de su **olvidadiza** abuela, una **campesina** que vivía en la montaña. En esa casa Juanito pasó la mayor parte de su **niñez**. En su memoria tenía todo un **recordatorio** de **vivencias** y de **locuras** que fue **reviviendo** mientras **recorría** la vieja **casona**. El **florero** de la antesala ya no existía, la **cris-talería** y los **jarrones** ya no estaban y el **jardincito** que **recorrió** tantas veces en su infancia y que era **multicolor** por las flores **llamativas**, hoy era **reemplazado** por algo parecido a un **zoológico desordenado** y extremadamente **antihigiénico**.

Juanito se sentía **incapaz** de seguir **recordando** sin **en-tristecerse** por lo que decidió sentarse a **reescribir** y a **representar** en dibujos todos sus recuerdos de niño.

Como puedes observar, existen algunas expresiones que al agregarlas al final o al comienzo de una palabra dan origen a otras. Estas expresiones se conocen como **sufijos** y **prefijos**, que forman nuevos vocablos a partir de otros ya existentes. La diferencia entre estos radica en la posición en que se ubican: el **sufijo** se agrega al **final** de las palabras, mientras que el **prefijo** va al **comienzo**. Por ejemplo, la palabra vivir. Si le colocamos el prefijo **sobre** o **con**, resultan dos palabras nuevas: sobrevivir y convivir. Y si le agregamos el sufijo: **ente** o **encia**, también tenemos nuevas palabras: viviente y vivencia. Todas con diferente significado.

Descubre

Los **prefijos** se añaden **delante de las palabras** para formar palabras nuevas. Cada prefijo tiene su propio significado:

re-: repetición

pre-: antes de

ante-: anterior a

sub-: por debajo de

Descubre

Los **sufijos** son terminaciones que se añaden **al final de las palabras** para formar palabras nuevas con distinto significado: piano - **pianista**.



Aplica y resuelve

- ◆ Vuelve a leer el texto "Juanito, el jardinero" y elabora un recuadro como el siguiente para identificar los sufijos y prefijos en las palabras resaltadas.



Prefijo	Palabra	Sufijo
	Jardin	ero
Extra	Ordinario	
	Feliz	

Escribe el significado de los siguientes PREFIJOS Y SUFIJOS y busque una palabra con cada uno de ellos

ANTI
ARQUIA
AUTO

FILIA
ISIMO
PRE

LOGIA
SIN
SOBRE

ISMO

OTROS

PREFIJOS Y SUFIJOS – GRADO CUARTO

Realiza la siguientes sopa letra

S	R	O	O	T	T	L	O	G	I	A
O	L	S	I	N	E	P	R	E	I	A
U	S	S	S	R	C	E	A	E	Z	R
O	P	I	B	U	P	I	C	Z	O	Q
S	O	O	M	N	Z	I	S	O	O	U
R	S	I	A	U	T	O	F	I	R	I
A	E	U	B	N	R	L	I	S	M	A
L	F	I	A	L	A	N	L	S	C	O
S	E	S	A	N	D	Q	I	P	S	P
I	E	M	R	R	E	A	A	A	E	A
Z	O	O	T	O	U	V	I	I	E	I

ANTI

ARQUIA

AUTO

FILIA

ISIMO

PRE

LOGIA

SIN

SOBRE

ISMO

Grado Cuarto. Lengua Castellana

Semana 12

Propósito:

Clasificar las palabras según su acento y tildar correctamente las palabras en sus escritos.

Competencia:

Clasifico las palabras según su acento y tildo correctamente las palabras en sus escritos.

Actividad de aprendizaje:

La actividad de aprendizaje consiste en leer un texto explicativo sobre el tema, enfatizándose en la identificación de los acentos por medio de la pronunciación.

Manera de evaluar:

Se responden las preguntas y se practican los acentos con los ejemplos propuestos.

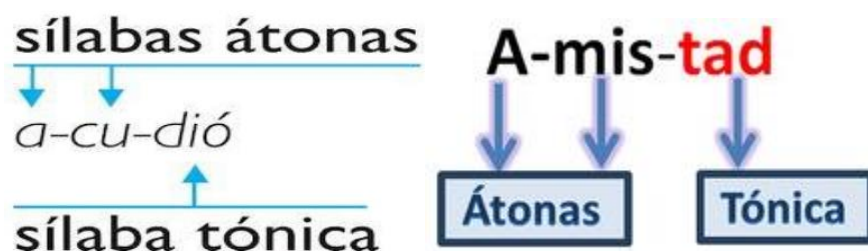
SILABAS ÁTONAS Y TÓNICAS – GRADO CUARTO

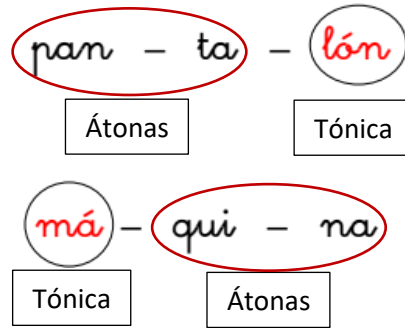
La **sílaba tónica** de una palabra es aquella en la que recae el acento. En castellano todas las palabras tienen una única sílaba tónica, no existen palabras en las que aparezcan más de una.

- -queso
- -balcón
- -cartelera
- -difícil
- -medalla
- -jardines
- -pronombre
- -estado
- -actriz
- -domingo
- -estrella
- -general

La **sílaba átona** de una palabra es aquella que no va acentuada, pueden haber varias dentro de la misma palabra.

Veamos más ejemplos:





Imágenes tomadas de

<https://image.slidesharecdn.com/laslabatnicaytona4leccin-140317195539-phpapp01/95/la-slabatnica-y-tona-4-leccin-5-638.jpg?cb=1395086207>

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/1KOE_0sCR8Y7JzxHU4j5i22MQQhdeUt78bDleTczQmaM6JHZhgoT4NhtV571UumPwY-PPZz_jjvs6QuRzKTGzmaov0zvnf1JZLVJdLkAM_fxpD-CA

Una vez tenemos la sílaba tónica identificada, esta se clasificará en aguda, grave, esdrújula y sobreesdrújula

LAS DISTINTAS PALABRAS Y SUS ACENTOS – GRADO CUARTO

El castellano es un idioma en el que algunas palabras deben acentuarse, en función de su sílaba tónica y siguiendo unas reglas de acentuación. Es importante que no olvidemos los acentos gráficos, para así poder escribir sin faltas de ortografía y evitar posibles confusiones en la lectura. En esta lengua, existen un único acento (a diferencia de otras como el francés o el catalán), es decir, todas las vocales llevarán la misma tilde en la misma dirección: "´". Para que tú también sepas cuándo debes poner acentos te contaremos:

Pasos a seguir:

1

Lo primero que deberás hacer para saber si una palabra debe llevar acento o tilde será separarla por sílabas. Las palabras también pueden ser monosílabas, es decir, tener una única sílaba (ej: sol, hoy); pero debes tener en cuenta que una sílaba puede estar formada por una única vocal, pero nunca por una consonante sola. Ejemplo: águila se separa como á-gui-la.

2

Deberás entonces comprobar cuál es la sílaba tónica, es decir, cuál de ellas se pronuncia con más intensidad, mientras que el resto serán átonas. Para ello, se clasifican las sílabas como:

- última, la de más a la derecha
- la anterior será la penúltima
- y antes de esta, la antepenúltima

Ejemplo: en águila, "la" es la última sílaba, "gui" la penúltima y "á" la antepenúltima.

3

Según la posición de la sílaba tónica, las palabras podrán ser:

Agudas, cuya sílaba tónica es la última

Graves o Llanas, la tónica está en la penúltima

Esdrújulas, las que tienen la tónica en la antepenúltima sílaba.

Sobreesdrújulas, si la sílaba tónica es cualquiera después de la antepenúltima.

De esta forma, y siguiendo con el ejemplo, águila es una palabra esdrújula, ya que pronunciamos la primera sílaba con una fuerza mayor.

4

Lo próximo que deberás saber serán las normas de acentuación, o sea, cuándo debemos poner acento gráfico a cada tipo de palabras:

AGUDAS: se acentúan las palabras acabadas en vocal (a, e, i, o, u), -n y -s (a menos que la -s esté precedida por otra consonante). Ejemplos: saltará, camión, autobús.

GRAVES O LLANAS: se acentúan cuando NO acaban en vocal (a, e, i, o, u), -n y -s (excepto-s precedida de otra consonante). Ejemplos: lápiz, cómics.

ESDRÚJULAS: se acentúan SIEMPRE. Ejemplos: águila, púrpura.

SOBRESDRÚJULAS: se acentúan SIEMPRE. Ejemplo: difícilmente, cuéntamelo.

5

Por norma general, los monosílabos no se acentúan, aunque existen determinados casos en los que sí es necesario poner tilde. Es el caso del acento diacrítico que sirve para diferenciar palabras que se escriben igual pero tienen significados distintos.

En estas ocasiones, no queda otra opción más que aprender cuándo debemos acentuar las palabras. Ejemplo: te (pronombre personal: "te doy un abrazo") / té (infusión: "se bebe un té")

6

De la misma forma, también existen algunos casos en los que las normas de acentuación no se cumplen y debemos acentuar palabras que en un principio no llevarían tilde. Es el caso de los pronombres interrogativos y exclamativos -directos e indirectos- que se utilizan a la hora de hacer preguntas p indicar exclamación.

Ejemplo: "¿Cómo te llamas?" según la normativa al tratarse de una palabra llana terminada en vocal, no debería llevar acento gráfico, pero sí tenemos que ponerlo para señalar que se trata de una pregunta. Lo mismo ocurre con "¡Cuántas cosas!", donde acentuamos un vocablo llano acabado en -s.

7

Asimismo, todos los adverbios que terminan en -mente mantienen el acento del adjetivo que va antes de la terminación. Ejemplos: difícilmente, positivamente.

Julietta tiene como tarea clasificar más de 30 palabras escritas en papelitos según su acento ortográfico, algunas de ellas tienen tilde y las otras no. ¿Qué crees que deba hacer para poder clasificarlas?



Recuerda

1. ¿Crees que tienes buena ortografía? Si tuvieras que escribir un texto para tu clase ¿cómo sabrías a cuáles palabras marcarles tilde y a cuáles no? ¿Puedes reconocer la sílaba en la que una palabra tiene el acento?
2. Escribe un listado con las palabras que nombran objetos que ves a tu alrededor y pronúncialas identificando la sílaba acentuada. por ejemplo: est**re**lla - **ni**ño - **ni**ña - uni**ver**so - tab**le**ro - profes**or**, sal**ón**...
3. Lee el siguiente texto y subraya el acento en las palabras resaltadas.



-**Fátima**, tengo que hacer una **larga travesía**. **Vámos**, y **conocerás** un poco de **mundo**. Eso es muy **importante**.

-Si, padre -**dijo Fátima** un poco **dudosa**-, pero yo veo que las **mujeres** siempre se **quedan** a cuidar de sus **casas**.

-**Así** es. Y por eso **solo saben cosas** de la **casa**. **Vamos** de **viaje** y el mundo **será** tu casa.

Idries Shap: Cuentos de los Deriviches. Adaptación.



Aplica y resuelve

◆ Copia en tu cuaderno un cuadro como este y clasifica las siguientes palabras:

¿En qué sílaba lleva el acento tu nombre?



Agudas con tilde	Agudas sin tilde	Graves con tilde	Graves sin tilde	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

comida, martes, miércoles, sábado, digamela, subió, pared, ciprés, tablón, coger, cantar, mojado, Gómez, débil, lápiz, cómplice, llévatela, pásamela.

Grado Cuarto. Lengua Castellana

Semana 13

Propósito:

Conocer qué es y para qué sirve La Noticia e identificar la forma en la que se estructura

Competencia:

Conozco qué es y para qué sirve La Noticia e identifico la forma en la que se estructura

Actividad de aprendizaje:

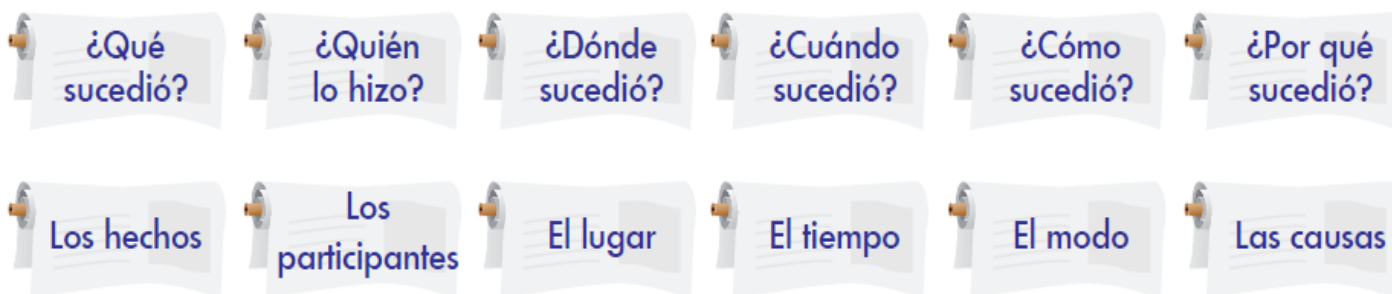
La actividad de aprendizaje consiste en leer un texto explicativo sobre el tema y luego ver un video para reafirmar el concepto.

Manera de evaluar:

Identificar en la noticia cada una de sus partes y pegar otra noticia del periódico haciendo el mismo ejercicio.

LA NOTICIA – GRADO CUARTO

La **noticia** es un texto informativo que relata de manera desinteresada y con la verdad un acontecimiento reciente que desea hacerse público. Para que el contenido de una noticia sea completo, debe responder las preguntas:



Taller Práctico

1. Lee la siguiente noticia e identifica en ella cada una de las partes que se mencionó anteriormente:

Once españoles se apuntan a la aventura de habitar en la primera colonia de Marte.

Mayo 12 de 2013.

La empresa **Mars One** ha informado que, durante estas dos primeras semanas, más de 78 000 personas de 120 países se han inscrito en el proyecto. La mayoría de las aplicaciones provienen de Estados Unidos (17 324), seguido por China (10 241), Reino Unido (3 581), Rusia, México, Brasil, Canadá, Colombia, Argentina e India.



Tomado de <http://cdn.20minutos.es/img2/recortes/2013/05/08/119813-912-346.jpg>

El cofundador de este proyecto, Bas Lansdorp, ha señalado que estas cifras son el resultado “del trabajo de un equipo” y ha asegurado que este “éxito” les pone “en el camino correcto de cara a la meta del medio millón de solicitantes”. (...)

Según explica **Mars One**, de estos aspirantes saldrán las 24 personas que, finalmente, viajarán al espacio, después de pasar por duras pruebas para comprobar su capacidad. “Estamos muy entusiasmados con el lanzamiento del programa de selección. En esta primera ronda **abrimos para todo el mundo en la Tierra las puertas a Marte**”, han señalado los organizadores en la web del proyecto.

Taller Práctico

2. Pega una noticia del periódico o revista, identifica en ella y escribe en hojas de block dando cuenta de cada una de sus partes:

